

Hanna Boquist

Musikalartist · Sångerska · Konferencier

Mezzosopran med hög belt, trygg i pop och rock, utbildad på Balettakademiens musikallinje. Har spelat på Göteborgsoperan, Nöjesteatern och Dalhalla – just nu i **Wicked på Göteborgsoperan** – och skapar egna konsertföreställningar.

SCEN I URVAL

Wicked Ensemble, u/s Nessarose	**Göteborgsoperan** Regi: Samuel Harjanne · Koreografi: Gunilla Olsson	2023–24 2026–nu
Chess in Concert Ensemble	**Dalhalla** Regi: Åsa Engman · Musikalisk ledning: Anders Eljas	2025 2026
Oakley's julshow Pop- & rockshow	**Bellmans Salonger** Produktion: Gala Entertainment · Koreografi: Jonas Hedqvist & Andreas Skön	2022 2024–25
Så som i himmelen Gabriella	**Kristianstad Teater** Regi: Anna Renud	2025
#WRU (monolog) Roija	**GEST, Göteborg** Regi: Kristina Brändén Withaker	2021–25
C-O-N-T-A-C-T Sarah	**GEST, Göteborg** Regi: Samuel Sené	2020–21
Grease Jill	**Nöjesteatern & Sverigeturné** Regi: Staffan Götestam · Koreografi: Sian Playsted	2019–22
Broarna i Madison County Ensemble, u/s Marian	**Maximteatern Sthlm & Slagthuset Malmö** Regi: Rikard Bergqvist · Koreografi: Camilla Ekelöf	2018
All Shook Up Natalie	**Kristianstad Teater** Regi: David Rix · Koreografi: Therese Vilhelmson	2017
The Last Five Years Cathy	**Varbergs Teater** Regi: Johnny Worthy	2017

EGNA PRODUKTIONER I URVAL

Älskade Musikal Idé, produktion & sång	**Konsertföreställning, Västsverige** Med Agnes Duvander, Oscar Sundling Wallin & Arne Murby (piano)	2025–nu

KONSERT, GALA & EVENT

Showartist, frilansande sångerska och konferencier i långa och korta produktioner: galor, julshower, företagsevent, konserter och festivaler. **2014–nu**

UTBILDNING

Balettakademien, Göteborg – Musikallinjen — 2014–17

KONTAKT

070-508 92 24
hannaboquist@gmail.com
hannaboquist.se
Baserad i Göteborg

RÖST & FAKTA

Röst	Mezzosopran
Omfång	E♭3–C6, stark hög belt
Ålder	31 år
Längd	166 cm
Språk	Svenska, engelska

FÄRDIGHETER

Sång: pop, rock, musikal, jazz, klassisk musikal

Dans: jazz, balett, street, stepp

Övrigt: grunder i akrobatik och tåspets

Notläsning · stor studiovana

KURSER I URVAL

2019 Acting for Film (1 vecka), ActorsWork – Steven Anderson, Los Angeles

2019 The Science of Acting (1 dag) – Alex Dower

2018 Lead Role (3 dagar) – Heather Maitland

2017 Somatic Voicework™ (2 dagar) – Jeannette LoVetri

STIPENDIUM

2016 Från Broadway till Duvemåla, musikalstipendium

REFERENSER

Kristina Brändén Withaker
Regissör & konstnärligt ansvarig, GEST
kristina@gest.se

Viktoria Tocca
Producent, Tocca Entertainment
viktoria@toccaentertainment.se